


Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Черемисская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
Протокол № 2 от «31» 08.2022г.

Утверждено:   
Директор: Ф.Б.Крылатов  
Приказ № 45 от «31» 08.2022г.



Рабочая программа дополнительного образования

«Шьем вместе»

Составил: Кутыгина Н.В.

педагог дополнительного образования

с.Черемисское, 2022 г

## **ОГЛАВЛЕНИЕ.**

1. Информационная карта образовательной программы.
2. Пояснительная записка
3. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
4. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
5. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ.
6. Методическое обеспечение образовательной программы
7. Информационное обеспечение программы.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1	Образовательная организация	МБОУ «Черемисская ООШ»
2	Полное название программы	«Шьем вместе»
3	Направленность	художественно-эстетического направления
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО	Кутыгина Надежда Валерьевна
4.2	Должность	Учитель технологии
5	Сведение о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	11-13 лет.
5.3	Характеристика программы: - тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа. модифицированная разно уровневая модульная
5.4.	Цель программы	Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством технологии изготовления изделий из ткани и при работе на швейной машине.
5.5	Образовательные модули	Базовый
6	Формы и методы образовательной деятельности	Методы :Словесные: беседа, диалог, дискуссия, рассказ Наглядные: показ образца изделия, иллюстрации, презентация, показ видеоматериалов, организация выставок Практические: показ технологических приемов, тренировочные упражнения. Объяснительно-иллюстративные: объяснение, чертежи, схемы, таблицы, журналы.
7	Формы мониторинга результативности	- работа над созданием изделия; - участие на конкурсах -выполнение швейных изделий
8	Результативность реализации программы	<b>Дети должны знать:</b> -историю возникновения. - основы швейного дела . -этапы выполнения ручных и машинных операций - этапы выполнения деталей одежды <b>должны уметь:</b> • выполнять швы, изготавливать швейные изделия <b>должны владеть:</b> •навыками безопасной работы на швейной машине;
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	рецензенты	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности для 5-6 класса составлена в соответствии с

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010. №1241, от 22.09.2011. №2357, от 18.12.2012. №1060, от 29.12.2014. №1643, от 18.05.2015. №507; 31.12.2015. №1576);
- Письмо МОиН РФ «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14 декабря 2015 г. №09-3564;

Направленность образовательной программы-художественно-эстетического направления.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребёнка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Именно дополнительное образование является той нишей, где ребёнок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность, сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является изготовление одежды своими руками.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ КРУЖКА «ШЬЕМ ВМЕСТЕ»

**Цель рабочей программы:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством технологии изготовления изделий из ткани и при работе на швейной машине.

**Актуальность программы** – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Шитье является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

**Педагогическая целесообразность** - Работа с тканью, выбор и конструирование модели - это не просто доступный вид творческой деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка.

Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение, и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями, - таковы условия успешности занятий в кружке.

Прежде всего, нужно научить ребенка обращаться с различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе: иголкой, булавками, ножницами, утюгом, швейной машиной. Это способствует развитию у детей ответственности при выполнении изделия, пониманию необходимости соблюдения техники безопасности при работе с инструментами,

швейной машиной. Знакомство с чертежом (выкройкой), получение представления о разнообразии материалов, используемых в работе, изучение цветовой гаммы - все это лежит в основе начального творчества модельера для девочек.

Характерной особенностью программы является то, что преподаватель сам меняет соотношение пропорций блоков как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

**Цель программы:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды. Программа рассчитана на один год. Большое значение имеют возраст и знания школьников. В коллектив можно набирать учащихся в диапазоне от 5-х до 6-х классов.

## **ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. Создать благоприятную атмосферу, мотивацию для неформального общения детей, увлеченных общим творческим делом.

2. Познакомить детей с историей моды и моделирования одежды, технологией и последовательности изготовления швейных изделий из ткани.

3. Научить: выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий; выбирать последовательность операций по изготовлению изделий из ткани; подбирать материал для изготовления швейного изделия;

4. Развивать:

дизайнерские способности при моделировании элементов одежды;

моторику рук во время занятий;

идейно-художественное мышление;

самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;

творческое воображение, эстетический вкус;

умение рационально использовать материал и время.

5. Воспитывать:

чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

культуру общения в детском коллективе во время занятий;

аккуратность и усидчивость при работе над изделием;

желание качественно выполнять работу.

Данная программа рассчитана на возрастную группу детей от 10 до 15 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1,75 часа (70 мин) (1 учебный час равен 40 минут).

**Методы и приемы**, используемые при работе с тканью и работе на швейной машине:

Словесные: беседа, диалог, дискуссия, анализ образца, рассказ

Наглядные: показ образца изделия, иллюстрации, презентация, показ видеоматериалов, организация выставок

Практические: показ технологических приемов, тренировочные упражнения.

Объяснительно-иллюстративные: объяснение, чертежи, схемы, таблицы, журналы.

**Уровень обученности и воспитанности** отслеживается в процессе педагогического наблюдения на занятиях, в выставках детских работ, конкурсах, викторинах.

**Изменения уровня воспитанности отражаются:**

- в повышении уровня положительных коммуникативных навыков;

- в проявлении положительных личностных качеств.

**Критерии оценки уровня обученности:**

**Высокий уровень** – обучающийся выполняет задание самостоятельно, умеет работать на швейном оборудовании, вносит в работу элементы творчества.

**Средний уровень** – обучающийся выполняет задание на достаточном уровне. Владеет технологическими приемами при изготовлении изделия.

**Низкий уровень** – обучающийся не может выполнить задание самостоятельно, выполняет задание под руководством педагога, с помощью педагога.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

**Для каждого ученика конкретным показателем его успехов являются**

Устойчивый интерес к шитью изделий из ткани и работе на швейной машине.

Возрастающий уровень его авторских работ.

Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.

Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.

Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Окрепшая моторика рук.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие. Итогом работы за год служит выставка работ учащихся, который проводится по завершении учебного года.

### **Результаты**

#### **Предметные:**

-выполнять ручные и машинные швы.

-уметь выкраивать и изготавливать детали одежды, швейные изделия

-владеть приемами безопасной работы

#### **Метопредметные:**

-проявлять инициативу и активность работать в группе

-обращаться за помощью

-предлагать помощь и сотрудничество

-договариваться при совместной деятельности

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Личностные:**

Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушаться к мнению одноклассников.

-осознание значимости занятий для личного развития

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;

- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов; компьютерная программа журналов мод.

- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- наглядные пособия по обработке отдельных деталей и узлов швейных изделий;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины
- утюги;
- гладильная доска;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, распарывали, ножницы, клей и т.д.)

### **Формы и методы диагностики.**

**Текущий:** осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

**Промежуточный:** конкурсы, выставки

**Итоговый:** выставка работ

Методы и педагогические технологии: объяснительно-иллюстративные, поисковые, творческие, практические

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с курсом обучения	1	1	
2.	Ручные и машинные швы.	12	2	10
3.	Моделирование и изготовления прихватки.	10	1	9
4.	Технология выполнения аппликации на ткани	12	5	7
5.	Изготовление игрушек из ткани	25	4	21
6	Изготовление переноски для пирога	12	1	11
	Итого	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводное занятие.** Знакомство с курсом обучения. Вводный инструктаж на рабочем месте.

**Ручные швы.** Вышивальные стежки и строчки. Подшивочные и потайные стежки и строчки.

**Машинные швы** Машинные швы. Окантовочные швы. Накладные и настрочные швы. Отделочные швы. **Моделирование и изготовление прихватки.** Подбор инструментов и материалов. Моделирование прихватки. Раскрой прихватки. Изготовление прихватки. Отделка прихватки. **Технология выполнения аппликации на ткани.** Общие принципы выполнения аппликации Преимущества и недостатки ручной и машинной аппликации. Ручная аппликация из ткани. Выполнение аппликации по выбору. Машинная аппликация из ткани Выполнение аппликации по выбору Двухслойная аппликация. Обратная аппликация.

**Изготовление игрушек из ткани.** Инструменты и материалы для создания мягкой игрушки. Изготовление шаблонов. Раскрой и изготовление плоской игрушки из ткани. Изготовление объемной игрушки из ткани. Раскрой деталей. Сборка игрушки. Оформление мордочки. Отделка мягкой игрушки. **Изготовление переноски для пирога.** Подбор инструментов и материалов. Раскрой деталей. Изготовление переноски для пирога. Отделка переноски для пирога.



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

№	ме ся ц	чи сл о	Вр емя про вед ени я зан яти я	Форма заняти й	Кол -во часо в	Тема занятий	Ме сто про вед ени я	Форма контроля
<b>Вводное занятие.</b>								
				груп.	1 час	Знакомство с курсом обучения. Вводный инструктаж на рабочем месте.	11 каб.	Опрос
<b>Ручные швы</b>								
				индив.	3	Вышивальные стежки и строчки.	11 каб.	Выставка работ
				индив	2	Подшивочные и потайные стежки и строчки.	11 каб.	Выставка работ
<b>Машинные швы</b>								
				индив	3	Окантовочные швы.	11 каб	Выставка работ
				индив	2	Накладные и настрочные швы.	11 каб	Выставка работ
				индив	2	Отделочные швы.	11 каб	Выставка работ
<b>Моделирование и изготовление прихватки.</b>								
				индив	1	Подбор инструментов и материалов.	11 каб	
				индив	1	Моделирование прихватки.	11 каб	Практическа я работа
				индив	1	Раскрой прихватки.	11 каб	Практическа я работа
				индив	6	Изготовление прихватки.	11 каб	Практическа я работа
				индив	1	Отделка прихватки.	11 каб	Выставка работ
<b>Технология выполнения аппликации на ткани</b>								
				индив	1	Общие принципы выполнения аппликации Преимущества и недостатки ручной и машинной аппликации	11 каб	Опрос
				индив	5	Ручная аппликация из ткани .Выполнение аппликации по выбору	11 каб	Выставка работ
				индив	6	Машинная аппликация из ткани Выполнение аппликации по выбору	11 каб	Выставка работ
<b>Изготовление игрушек из ткани</b>								

				индив	1	Инструменты и материалы для создания мягкой игрушки.	11 каб	
				индив	1	Изготовление шаблонов.	11 каб	Практическая работа
				индив	8	Раскрой и изготовление плоской игрушки из ткани.	11 каб	Выставка работ
				индив	3	Изготовление объемной игрушки из ткани. Раскрой деталей .	11 каб	Практическая работа
				индив	8	Сборка игрушки .	11 каб	Практическая работа
				индив	2	Оформление мордочки	11 каб	Практическая работа
				индив	2	Отделка мягкой игрушки.	11 каб	Выставка работ
						<b>Изготовление переноски для пирога</b>		
				индив	1	Подбор инструментов и материалов.	11 каб	
				индив	1	Раскрой деталей.	11 каб	Практическая работа
				индив	8	Изготовление переноски для пирога	11 каб	Практическая работа
				индив	2	Отделка переноски для пирога.	11 каб	Выставка работ

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. З.Воспитание личности. Опыт. Проблемы. Поиски. / Сборник материалов в помощь организаторам воспитания учащихся в образовательных учреждениях г. Москвы. - М.: ВИНТИ, 1994. - 119 с.
2. 4.Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием. Методическое пособие - М: АСТ - ПРЕСС, 1998, 128 с: ил.
3. 5.Доровской А.И. 100 советов по развитию одаренности детей, М., Роспедагентство, 1997.
4. А.Ю. Андреева, П.И.Богомоллова. ИСТОРИЯ КЮСТЮМА. С-П., Паритет.2000г.
5. Акимова М.К., Козлова В.Т., Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. - М., Знание, 1992. - 80 с.
6. Божович Л.И. Личность, ее формирование в детском возрасте.- М.: Просвещение, 1968.
7. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить (2-е изд.) - М.: Просвещение, 1989. - 160 с: ил.
8. Терешкович Т.А. Рукодельница. Мн.: Польша. 1992. - 222 с: ил.
9. Техника аппликации. Тепляева Л.Н
10. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.
11. Формирование творческих способностей современных школьников. Проблемы и опыт. М., Ижевск, Квест, 1996. -80 с.

